



MYSTERIET I SKRÄCKENS HUS

PROV

*Här är åtta citat ur boken. Bläddra och sök upp citaten och skriv **de första tre orden** i den mening som kommer efter!*

Då hör jag någon som går in i vardagsrummet. Jag ser ett par fötter som står framför soffan. Sen hör jag mamma som säger:

- Peo! _____

- Men jag skulle ännu hellre vilja göra ett program om min farmor, säger Ester.

- Varför det? undrar Lollo.

- Hon har problem med minnet. Därför bor hon på ett hem för äldre. _____

- Vi kan gå ut en runda, säger jag.

- Vilken bra idé, säger Ester.

Det vill hennes farmor. Vi hjälper henne upp. Hon känner sig lite yr. Men efter ett tag blir det bättre. Vi letar upp hennes kläder. Kappa, halsduk och hatt. _____

Det känns som om vi tagit oss in i själva huset. Vi fortsätter förbi en hiss. I samma ögonblick tänds en lampa bredvid hissen. Jag drar Ester i armen och viskar.

- Kolla hissen! _____

Men det är svårt att komma in. Ester hjälper mig. Hon knuffar mig i baken. Där inne är det trångt. Jag måste ligga platt på magen med armarna över huvudet. _____

För att komma ner håller Ester mig i benen. Sen glider jag med huvudet först mot golvet. Jag tar emot med händerna. Jag reser mig och fångar upp Ester. För ett par sekunder håller jag henne i famnen. _____

- Stopp! Ingen kommer in. Det är inte besökstid.

- Ur vägen! skriker Esters pappa. Han är ursinnig.

Plötsligt säger farmor:

- Nu vet jag vem du är. Du är Esters pojkvän. Jag och Ester ser på varandra, skrattar och vet inte vad vi ska svara. Men så känner jag Esters hand i min. _____

MYSTERIET I SKRÄCKENS HUS

PROV Facit

Då hör jag någon som går in i vardagsrummet. Jag ser ett par fötter som står framför soffan.

Sen hör jag mamma som säger:

- Peo! **Varför ligger du under soffan?**

- Men jag skulle ännu hellre vilja göra ett program om min farmor, säger Ester.

- Varför det? undrar Lollo.

- Hon har problem med minnet. Därför bor hon på ett hem för äldre. **Men hon trivs inte där.**

- Vi kan gå ut en runda, säger jag.

- Vilken bra idé, säger Ester.

Det vill hennes farmor. Vi hjälper henne upp. Hon känner sig lite yr. Men efter ett tag blir det bättre. Vi letar upp hennes kläder. Kappa, halsduk och hatt. **Skorna är leriga som om hon gått på en åker.**

Det känns som om vi tagit oss in i själva huset. Vi fortsätter förbi en hiss. I samma ögonblick tänds en lampa bredvid hissen. Jag drar Ester i armen och viskar.

- Kolla hissen! **Den är på väg ner!**

Men det är svårt att komma in. Ester hjälper mig. Hon knuffar mig i baken. Där inne är det trångt. Jag måste ligga platt på magen med armarna över huvudet.

I ena handen har jag mobilen och lyser framför mig.

För att komma ner håller Ester mig i benen. Sen glider jag med huvudet först mot golvet. Jag tar emot med händerna. Jag reser mig och fångar upp Ester. För ett par sekunder håller jag henne i famnen. **Vi ser på varandra.**

- Stopp! Ingen kommer in. Det är inte besökstid.

- Ur vägen! skriker Esters pappa. Han är ursinnig.

Vi ska hämta Berit Åberg.

Plötsligt säger farmor:

- Nu vet jag vem du är. Du är Esters pojkvän. Jag och Ester ser på varandra, skrattar och vet inte vad vi ska svara. Men så känner jag Esters hand i min. **Så kanske vi är ihop.**