



**NÄCKROSDAMMEN 1**  
sid 3-11

Sätt tillbaka meningarna. Skriv bara de första tre orden.

**De väntar i köket.**

**Det har regeringen bestämt.**

**För ett ögonblick** är hennes röst mjuk.

**Hon brukar inte** slösa med beröm.

**Här bodde Karin** förut.

**Kvinnan väntar på** sin man som är ute till havs.

- Du ska inte vara orolig, säger tant Märta. Du är inte sämre än någon annan, kom ihåg det.

Du är till och med bättre än de flesta.

Detta är ovanliga ord från tant Märta. \_\_\_\_\_

Kvar i Wien fanns mamma och pappa. De ville också komma till Sverige, men fick inte.

Sverige tar bara emot judiska flyktingbarn, inte vuxna. \_\_\_\_\_

Båten närmar sig Göteborg och styr in i Göta älv. Steffi och tant Märta går ut på däck för att se staden från vattnet. De ser Sjömanshustrun, en staty av en kvinna uppe på en hög pelare.

\_\_\_\_\_

Tant Märta trycker på ringklockan. Strax öppnas dörren av en kvinna i förkläde. Det är Elna, familjens hembiträde.

- God dag på er, säger hon. Kom in, så ska jag säga till doktorinnan.

\_\_\_\_\_

Under fönstret står ett vitmålat skrivbord. Alla möbler är vita, byrån, stolarna, bokhyllan, det lilla toalettbordet med spegel, sängen med rosa överkast. Gardinerna är vita med volang.

- Ett riktigt flickrum, eller hur? säger doktorinnan. \_\_\_\_\_

Det har blivit dags för tant Märta att gå. Hon säger åt Steffi att sköta sig och inte vara till besvär för doktorn och doktorinnan. I dörren vänder hon sig om och ser på Steffi.

- Adjö, lilla barn, säger hon.

\_\_\_\_\_

**NÄCKROSDAMMEN 1**  
**sid 3-11**

**Hon brukar inte** slösa med beröm.

**Det har regeringen** bestämt.

**Kvinnan väntar på** sin man som är ute till havs.

**De väntar** i köket.

**Här bodde Karin** förut.

**För ett ögonblick** är hennes röst mjuk.